

GENERAL-PROGRAMM 1945/46

Erstes Konzert
Montag, 17. Dezember 1945

TONHALLE — Kleiner Saal

HINDEMITH-ABEND

(zur Feier seines 50. Geburtstages)

Paul Hindemith

Sonate für zwei Klaviere (1942)
Sonate für Oboe und Klavier (1938)
Sonate für Bratsche und Klavier (1938)
Erstes Klavierkonzert (Kammermusik Nr. 2, 1924)

Walter Frey, Alfred Baum (Klavier), **Georg Kertész** (Bratsche), **Marcel Saillet** (Oboe), **Mitglieder des Tonhalleorchesters** (Leitung: **Erich Schmid**)

Zur Einführung: Sonntag, 16. Dezember 1945, 10.30 Uhr, im Vortragssaal des Kongresshauses spricht **Rudolf Wittelsbach.** Es wirken mit **Alice Frey** (Gesang), **Corinna Blaser** (Harfe)

Zweites Konzert
Montag, 4. Februar 1946

KONGRESSHAUS — Kammermusiksaal

Französischer Abend

Francis Poulenc
und andere Komponisten

Lieder,
Klavier- und Kammermusik-Werke

Pierre Bernac (Bariton), **Francis Poulenc** (Klavier), **Paris**

Drittes Konzert
Donnerstag, 21. März 1946

TONHALLE — Kleiner Saal

Kammermusikabend

In Verbindung mit der Tonhallegesellschaft

Huldreich Georg Früh	Streichquartett
Rudolf Wittelsbach	Quartett für Klavier, Klarinette, Fagott und Trompete
Paul Hindemith	Sonate für Klavier und Trompete
Willy Burkhard	Serenade für Streicher, Bläser und Harfe

Das De Boer-Reitz-Quartett: Willem de Boer, Marta Stierli, Georg Kertész, Fritz Reitz; Emil Fanghänel (Klarinette), **Walter Frey** (Klavier), **Rudolf Leuzinger** (Fagott), **Paul Longinotti** (Trompete) **und weitere Mitwirkende**

Viertes Konzert
Mittwoch, 1. Mai 1946

TONHALLE — Kleiner Saal

Kammerkonzert mit Chor

Hermann Haller	Konzertante Musik für vier Violinen und Kammerorchester
Robert Blum	Zwei Frauenchöre mit Harfe und Flöten
Albert Möschinger	Elegie et Pastorale für Harfe, Flöte, Oboe und Cello
Paul Müller	Sonnengesang des hl. Franziskus für Frauenchor und Kammerorchester

Madrigal-Ensemble Zürich (Leitung: **Robert Blum**), **Rudolf Baumgartner** (Violine), **Emmy Hürlimann** (Harfe), **Lotte Kraft, Helene Marti, Suzanne Reichel** (Violine), **Gabrielle Shann** (Cello), **Edgar Shann** (Oboe), **Margrit Vaterlaus, Dora Wyss** (Gesang)

Fünftes Konzert
Freitag, 17. Mai 1946

TONHALLE — Kleiner Saal

Orchesterkonzert

in Verbindung mit dem COLLEGIUM MUSICUM
Leitung: PAUL SACHER

Frank Martin	Petite symphonie concertante pour Harpe, Clavecin, Piano en deux orchestres à cordes (Uraufführung)
Conrad Beck	Konzert für Violine und kleines Orchester
Igor Strawinsky	Danses concertantes für Kammerorchester

Solist: **Rodolfo Felicani**

Sechstes Konzert
Montag, 27. Mai 1946

TONHALLE — Kleiner Saal

Kammermusikabend

Benjamin Britten	Streichquartett
Walther Geiser	Sonate für Flöte allein
Othmar Schoeck	„Wandersprüche" für Tenor, Klavier, Klarinette, Horn und Schlagzeug
Jean Binet	Sonate für Flöte und Klavier
Béla Bartók	Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug

Das De Boer-Reitz-Quartett, Joseph Bopp (Flöte), **Ernst Häfliger** (Gesang), **Walter Rehberg, Irma Schaichet, Georg Solti** (Klavier) **und weitere Mitwirkende.**

Hauskonzerte

Mittwoch, 14. Nov. 1945

KAMMERMUSIKSAAL

Gedenkfeier für Béla Bartók

Sonatine für Klavier
Acht Lieder
Acht Stücke aus „Mikrokosmos"
Gedenkrede
6. Streichquartett

Das Stefi-Geyer-Quartett, Laszlo Csabay, Dr. Willy Reich, Georg Solti

---

Februar 1946

ZUNFTHAUS ZUR SAFFRAN

Gedenkfeier für Huldreich Georg Früh

Trois filles, für Klavier
Sonate champêtre, für Violine und Klavier
Chanson et Gaillarde für Horn und Klavier
Sonate für Klavier
Geistliche Lieder
Ave Maria-zart für Vokalquartett und Klavier

Hans Andreae, Alfred Baum, Rudolf Baumgartner, Werner Heim, Nina Nüesch, Dr. E. Reiter, Werner Speth, Margrit Vaterlaus, Nicolette Wittelsbach, Dora Wyss, Dr. Hermann Leeb

---

April 1946

Walter Rehberg	Sonate für Bratsche und Klavier, op. 8
Will Eisenmann	aus dem Liederzyklus „Rubaiyat"
Leo Nadelmann	Préludes für Klavier
Werner Wehrli	Lieder und Streichquartett

Nicolas Biro, Leo Nadelmann, Walter Rehberg, Paul Sandoz und weitere Mitwirkende

---

Unsere Mitglieder
werden durch Inserat und durch persönliche Einladung auf die Konzerte aufmerksam gemacht und haben gegen Vorweisung der Mitgliedskarte jeweils das Recht zum Bezuge einer Freikarte.

Mitglieder-Anmeldungen
und Adressänderungen sind erbeten an Friedr. Stube, Zürich 7, Juliastr. 8.

Der Mitgliedsbeitrag
beträgt jährlich mindestens Fr. 10.– und ist auf Postscheckkonto VIII 17946 einzubezahlen.

BUCHDRUCKEREI STADELHOFEN, ZÜRICH



GENERAL-PROGRAMM 1945/46

Erstes Konzert
lontag, 17. Dezember 1945

TONHALLE — Kleiner Saal

HINDEMITH-ABEND

(zur Feier seines 50. Geburtstages)

Paul Hindemith

Sonate für zwei Klaviere (1942)
Sonate für Oboe und Klavier (1938)
Sonate für Bratsche und Klavier (1938)
Erstes Klavierkonzert (Kammermusik Nr. 2, 1924)

Walter Frey, Alfred Baum (Klavier), **Georg Kertész** (Bratsche), **Marcel Saillet** (Oboe), **Mitglieder des Tonhalleorchesters** (Leitung: **Erich Schmid**)

Zur Einführung: Sonntag, 16. Dezember 1945, 10.30 Uhr, im Vortragssaal des Kongresshauses spricht **Rudolf Wittelsbach.** Es wirken mit **Alice Frey** (Gesang), **Corinna Blaser** (Harfe)

Zweites Konzert
Montag, 4. Februar 1946

KONGRESSHAUS — Kammermusiksaal

Französischer Abend

Francis Poulenc
und andere Komponisten

Lieder,
Klavier- und Kammermusik-Werke

Pierre Bernac (Bariton), **Francis Poulenc** (Klavier), **Paris**

Drittes Konzert
Donnerstag, 21. März 1946

TONHALLE — Kleiner Saal

Kammermusikabend

In Verbindung mit der Tonhallegesellschaft

Huldreich Georg Früh	Streichquartett
Rudolf Wittelsbach	Quartett für Klavier, Klarinette, Fagott und Trompete
Paul Hindemith	Sonate für Klavier und Trompete
Willy Burkhard	Serenade für Streicher, Bläser und Harfe

Das De Boer-Reitz-Quartett: Willem de Boer, Marta Stierli, Georg Kertész, Fritz Reitz; Emil Fanghänel (Klarinette), **Walter Frey** (Klavier), **Rudolf Leuzinger** (Fagott), **Paul Longinotti** (Trompete) **und weitere Mitwirkende**

Viertes Konzert
Mittwoch, 1. Mai 1946

TONHALLE — Kleiner Saal

Kammerkonzert mit Chor

Hermann Haller	Konzertante Musik für vier Violinen und Kammerorchester
Robert Blum	Zwei Frauenchöre mit Harfe und Flöten
Albert Möschinger	Elegie et Pastorale für Harfe, Flöte, Oboe und Cello
Paul Müller	Sonnengesang des hl. Franziskus für Frauenchor und Kammerorchester

Madrigal-Ensemble Zürich (Leitung: **Robert Blum**), **Rudolf Baumgartner** (Violine), **Emmy Hürlimann** (Harfe), **Lotte Kraft, Helene Marti, Suzanne Reichel** (Violine), **Gabrielle Shann** (Cello), **Edgar Shann** (Oboe), **Margrit Vaterlaus, Dora Wyss** (Gesang)

Fünftes Konzert
Freitag, 17. Mai 1946

TONHALLE — Kleiner Saal

Orchesterkonzert

in Verbindung mit dem COLLEGIUM MUSICUM
Leitung: PAUL SACHER

Frank Martin	Petite symphonie concertante pour Harpe, Clavecin, Piano en deux orchestres à cordes (Uraufführung)
Conrad Beck	Konzert für Violine und kleines Orchester
Igor Strawinsky	Danses concertantes für Kammerorchester

Solist: **Rodolfo Felicani**

Sechstes Konzert
Montag, 27. Mai 1946

TONHALLE — Kleiner Saal

Kammermusikabend

Benjamin Britten	Streichquartett
Walther Geiser	Sonate für Flöte allein
Othmar Schoeck	„Wandersprüche" für Tenor, Klavier, Klarinette, Horn und Schlagzeug
Jean Binet	Sonate für Flöte und Klavier
Béla Bartók	Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug

Das De Boer-Reitz-Quartett, Joseph Bopp (Flöte), **Ernst Häfliger** (Gesang), **Walter Rehberg, Irma Schaichet, Georg Solti** (Klavier) **und weitere Mitwirkende.**

Hauskonzerte

Mittwoch, 14. Nov. 1945

KAMMERMUSIKSAAL

Gedenkfeier für Béla Bartók

Sonatine für Klavier
Acht Lieder
Acht Stücke aus „Mikrokosmos"
Gedenkrede
6. Streichquartett

Das Stefi-Geyer-Quartett, Laszlo Csabay, Dr. Willy Reich, Georg Solti

---

Februar 1946

ZUNFTHAUS ZUR SAFFRAN

Gedenkfeier für Huldreich Georg Früh

Trois filles, für Klavier
Sonate champêtre, für Violine und Klavier
Chanson et Gaillarde für Horn und Klavier
Sonate für Klavier
Geistliche Lieder
Ave Maria-zart für Vokalquartett und Klavier

Hans Andreae, Alfred Baum, Rudolf Baumgartner, Werner Heim, Nina Nüesch, Dr. E. Reiter, Werner Speth, Margrit Vaterlaus, Nicolette Wittelsbach, Dora Wyss, Dr. Hermann Leeb

---

April 1946

Walter Rehberg	Sonate für Bratsche und Klavier, op. 8
Will Eisenmann	aus dem Liederzyklus „Rubaiyat"
Leo Nadelmann	Préludes für Klavier
Werner Wehrli	Lieder und Streichquartett

Nicolas Biro, Leo Nadelmann, Walter Rehberg, Paul Sandoz und weitere Mitwirkende

---

Unsere Mitglieder
werden durch Inserat und durch persönliche Einladung auf die Konzerte aufmerksam gemacht und haben gegen Vorweisung der Mitgliedskarte jeweils das Recht zum Bezuge einer Freikarte.

Mitglieder-Anmeldungen
und Adressänderungen sind erbeten an Friedr. Stube, Zürich 7, Juliastr. 8.

Der Mitgliedsbeitrag
beträgt jährlich mindestens Fr. 10.– und ist auf Postscheckkonto VIII 17946 einzubezahlen.

BUCHDRUCKEREI STADELHOFEN, ZÜRICH